



RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO
ROCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

XXLIII EDIZIONE

Nel passato Rumori Mediterranei ha dedicato un paio di edizioni del Festival ai jazzisti italo-americani organizzando concerti di notevole livello e convegni con autorevoli studiosi che hanno delineato la storia del contributo dato dai nostri immigrati alla nascita e allo sviluppo della musica afro-americana negli Stati Uniti. Resta solido, infatti, il grande apporto dato dai nostri emigrati a questo genere a partire dal successo del primo album di "jass" del trombettista Nick La Rocca con la sua Original Dixieland Jass Band per finire a Tony Bennett, scomparso di recente. Si tratta di un lungo percorso costellato dalla presenza di numerose star e domina su tutti la figura di Frank Sinatra che, oltre alla musica pop, ha segnato l'apogeo del jazz Italo-americano negli USA. Moltissimi i nomi da ricordare: Henry Mancini, Art Pepper, Conte Candoli, Joe Venuti, Joe Satriani, Frank Zappa, Tony Scott, Joe Lovano, Charlie Mariano, Frank Rosolino, Gap e Chuck Mangione, Buddy DeFranco, Lennie Tristano, Jimmy Giuffrè, Liberace, Mike Mainieri, Pat Martino, Joe Maneri, Mario Pavone. Significativo anche il ruolo di molti calabro-americani. Vale la pena ricordare Tony Bennett, Joe e Scott LaFaro, Harry Warren, Sal Nisticò, Chick Corea, John Patitucci, Michael Coscunà, Joey Calderazzo, Dave Binney, Jessica Pavone e George Garzone. Questo percorso è stato descritto da molta letteratura e di recente c'è stato anche un particolare contributo narrativo che rimanda a questa storia. E' venuto dal libro "Il popolo di mezzo", uno degli ultimi lavori dello scrittore calabrese Mimmo Gangemi. In questo romanzo storico, tra le molteplici pieghe narrative, la musica afro-americana assume un ruolo dominante grazie a Luigi, uno dei personaggi principali del romanzo, che si affranca dalla miseria suonando la tromba nelle orchestre di "jass". E partendo dalla fiction, questa edizione del Festival dedicherà molto spazio ai personaggi reali che hanno fatto la storia del jazz con omaggi specifici a Scott LaFaro, Tony Scott, Henry Mancini, Joe Venuti, Eddie Lang, Sal Nisticò, Frank Sinatra e Chick Corea. Tra l'altro, LaFaro, Nisticò e Corea erano di origine calabrese.

Nel programma ci saranno altri protagonisti perché quest'anno sarà suddiviso in diverse sezioni. Una, come da tradizione, darà ampio spazio ai nuovi talenti italiani e stranieri. Verrà confermata, infatti, "Next generation jazz", lo spazio tradizionalmente dedicato ai giovani. E' legata, invece, a un'emergenza internazionale la sezione dedicata alla Turchia recente colpite da un sisma. Di notevole spessore, infine, la presenza femminile con alcune grandi protagoniste del jazz contemporaneo come Rachel Gould, Mary Holvorson, Jessica Pavone, Greta Panettieri, Cansu Tanrikulu, Dila Vardar e l'emergente Rokhaia Niang.

RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ore 21.30 - Waterfront "Sisinio Zito"

JAZZ BACK TO GRAMMO

VINYL RECORDS &

IMPROVISATION

ITALIAN-AMERICAN STARS

Giuseppe Nicolò

voce e manovella

Carmelo Coglitore

sassofoni

Pino Delfino

contrabbasso

Francesco Cusa

batteria

ore 22.30

"MEDITERRANEO OSTINATO"

BANDA IKONA

Special guest GABRIELE COEN

Stefano Saletti

voce, oud, bouzouki, chitarra

Barbara Eramo

voce, ukulele

Gabriele Coen

clarinetto, sax, flauto

Mario Rivera

basso acustico

Giovanni Lo Cascio

percussioni



26

AGOSTO

**OPENING
NIGHT**

ENTI FINANZIATORI



ROCCELLA
JONICA



RUMORI
MEDITERRANEI



PARTNER





JAZZ BACK TO GRAMMO VINYL RECORDS & IMPROVISATION ITALIAN-AMERICAN STARS

"Jazz back to grammo" è una produzione originale di Rumori Mediterranei che sta avendo un grande successo in giro per i festival. Consiste nell'ascolto combinato di vinili di musica jazz azionati da vecchi grammofoni e musica dal vivo prodotta da tre musicisti. Si tratta di materiale d'epoca custodito da Giuseppe Nicolò, un collezionista ed esperto di musica che è anche uno dei performer dell'evento. E' lui, infatti, ad azionare la manovella che consente di ascoltare i vinili ed è sempre lui a spiegare i brani presentati che saranno poi oggetto d'improvvisazione da parte dei musicisti che operano al suo fianco. In altre parole, si tratta di un incontro anomalo tra un brano riprodotto dalla prima sorgente sonora artificiale prodotta dell'uomo e la sua ripetizione dal vivo, in forma improvvisata, da parte di alcuni musicisti. In questa occasione saranno protagonisti il sassofonista Carmelo Coglitore, il contrabbassista Pino Delfino e il batterista Francesco Cusa. "Jazz back to grammo" è di fatto un evento unico dove il vecchio e il nuovo si fondono per dar vita a un'esperienza acustica trascinate e divertente, con al centro le grandi stelle italo-americane del jazz statunitense. Un'attenzione particolare sarà dedicata a Tony Bennett, il celebre crooner il cui cognome vero era Benedetto ed era originario di Podargoni, una frazione della città di Reggio Calabria. Le sue qualità canore lo avvicinano a quelle di Frank Sinatra, un suo grande amico.

OPENING NIGHT



"MEDITERRANEO OSTINATO" BANDA IKONA Special guest GABRIELE COEN

"Mediterraneo ostinato" è un progetto di Stefano Saletti e Barbara Eramo due tra i maggiori esponenti della world music made in Italy. E' un'idea che mette al centro i porti, il Mediterraneo con i suoi traffici e i suoi flussi migratori, la lingua Sabir e le culture musicali dei paesi bagnati dalle sue onde. Il Sabir, in un certo senso, è l'antico esperanto dei pescatori e dei marinai del Mediterraneo. Infatti, è una lingua che unisce parole dall'italiano, dal francese, dallo spagnolo e dall'arabo, ed è usata dal polistrumentista Saletti (oud, bouzouki, chitarra) e dalla cantante Eramo nelle loro canzoni.

Special guest della serata il celebre clarinettista Gabriele Coen che tre anni fa ha presentato un progetto dello stesso tenore basato sulla tradizione sefardita sparsa in parecchi paesi del Mediterraneo.

RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ore 21.30 - Waterfront "Sisinio Zito"

"THE MUSIC OF TONY 'SLIM' DOMINICK"

DOMENICO RIZZUTO

ELECTROJAZZ ENSEMBLE

Cameo by MARCELLO CIRILLO

Domenico Rizzuto

tromba, live electronics

Elisabetta Mattei

trombone

Alberto Brutti

contrabbasso, live electronics

Fabrizio Ferazzoli

batteria

ore 22.30

ANDREA GLOCKNER SEXTET

Andrea Glockner

trombone, tuba

Giovanni Benvenuti

sax tenore

Santiago Fernandez

pianoforte e tastiere

Mario Petronzi

chitarra elettrica

Matteo Bonti

basso elettrico

Mauro Patti

batteria



27

AGOSTO

**NEXT
GENERATION
JAZZ**

ENTI FINANZIATORI



PARTNER

NEXT GENERATION JAZZ



"THE MUSIC OF TONY 'SLIM' DOMINICK" DOMENICO RIZZUTO ELECTROJAZZ ENSEMBLE Cameo by MARCELLO CIRILLO

Un quartetto guidato dal trombettista Domenico Rizzuto cercherà di riproporre l'ascolto delle musiche di Tony "Slim" Dominick, nonno del protagonista del romanzo "Una posizione sociale" di Giose Rimanelli. Il Domenico Rizzuto Electrojazz Ensemble riproporrà in chiave moderna ed elettronica gli arrangiamenti dei brani di Rimanelli. La produzione sarà arricchita da un cameo del noto showman e cantante Marcello Cirillo che canterà il brano "Patrema", uno struggente blues composto dallo stesso Rimanelli in memoria del padre Tony. I brani, successivamente, saranno riversati su vinile dall'etichetta Caligola Records.



ANDREA GLOCKNER SEXTET

Un sestetto molto legato all'importanza della trasmissione della tradizione jazzistica quello guidato da Andrea Glockner, un trombonista e suonatore di tuba nato in Francia da madre roccellese. La formazione del giovane talento italo-francese, che è composta da musicisti di primo piano a livello internazionale, suona pensando alla tradizione, però con uno sguardo molto moderno. L'energia del rock, la fluidità dell'hip hop e le libere improvvisazioni saranno presenti in questo viaggio musicale in America e nelle sue culture.

RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ore 21.15 - Waterfront "Sisinio Zito"

TRIBUTE TO SCOTT LAFARO & TONY SCOTT

JADE VISIONS QUARTET

Andrea Brissa

contrabbasso

Francesco Miniaci

pianoforte

Domenico Ammendola

clarinetto

Valerio Gabriele

batteria

ore 22.30

"LEON IN JAZZ"

MOLJE

Mirko Onofrio

composizioni, arrangiamenti, direzione

Sebastiano Ragusa

sassofono

Luigi Paese

tromba, flicorno

Gianluca Bennardo

trombone

Claudia Vaccaro

flauto

Camilla Vaccaro

clarinetto

Giuseppe Rotella

oboe

Giovanni Russo

fagotto

Gino Aceto

corno francese

Wilma Monachello

violino 1

Roberto Modafferi

violino 2

Sergio Tommasini

viola

Debora De Rose

violoncello

Francesco Di Lieto

pianoforte

Carlo Cimino

contrabbasso

Francesco Montebello

batteria



28

AGOSTO

NEXT GENERATION JAZZ

ENTI FINANZIATORI



PARTNER

NEXT GENERATION JAZZ



TRIBUTE TO SCOTT LAFARO & TONY SCOTT JADE VISIONS QUARTET

E' un omaggio ai due celebri musicisti italoamericani Scott LaFaro e Tony Scott il progetto del Jade Visions Quartet, guidato da Andrea Brissa, che aprirà la seconda serata dedicata ai giovani nuovi talenti. I quattro musicisti che lo compongono si richiamano, infatti, a "Jade Visions", una famosa composizione del contrabbassista di origine calabrese, Scott LaFaro, uno dei più grandi musicisti della storia del jazz. Nella proposta del quartetto ci sono alcuni dei più celebri brani del Trio di Bill Evans e alcune composizioni del clarinettista Tony Scott, il gigante che ha di fatto ha lanciato il trio stellare di cui faceva parte Scott LaFaro.



"LEON IN JAZZ" MOLJE

IL MOLJE (MIRKO ONOFRIO LARGE JAZZ ENSEMBLE) è formato da una bella "nidiata" di ex studenti del Conservatorio di Cosenza nel quale si sono diplomati molti dei musicisti di questa produzione originale concepita e diretta da Mirko Onofrio, solista di punta della formazione di Brunori Sas e arrangiatore di molti brani del celebre cantautore calabrese. Onofrio, già assiduo frequentatore delle master class di Rumori Mediterranei nel passato e vincitore della borsa di studio intestata ad Annamaria Sora Bombardieri, si cimenta in un progetto originale all'insegna della musica "Third Stream". "Leon in jazz", infatti, è un insolito mix di sonorità classiche e jazz, un progetto che celebra alcune delle pagine più celebri del compositore napoletano Ruggiero Leoncavallo la cui riconoscibilità non viene intaccata ma anzi esaltata da incursioni e deviazioni in materiale originale legato al jazz di tradizione.

RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ore 21.15 - Martone, Piazza Matteotti

HAKAN BASAR TRIO

Hakan Başar

piano

Michelangelo Scandroglio

contrabbasso

Yoran Vroom

batteria

ore 22.30

PILED UP

CANSU TANRIKULU QUARTET

Cansu Tanrikulu

voce

Arne Braun

chitarra

Nick Dunston

contrabbasso

Lukas Konig

batteria



20

AGOSTO

**MARTONE & ROCCELLA J.
FOR TURKEY**

ENTI FINANZIATORI



PARTNER



MARTONE & ROCCELLA J.
FOR TURKEY



HAKAN BASAR TRIO

L'apertura della sezione speciale sarà affidata al trio di Hasan Bakar a Martone giorno 29 agosto. Bakar, un enfant prodige del jazz mediterraneo, ha appena 18 anni, ma musicalmente è esploso all'età di 12 quando ha suonato nel Festival del Jazz di Istanbul. Nato ad Ankara nel 2004, ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 8 anni, ha proseguito gli studi con il padre, chitarrista, dopo brevi lezioni private. Ha completato i suoi studi jazzistici usando come modelli Michel Petrucciani, Oscar Peterson, Keith Jarrett, Hank Jones, Bill Evans, Tommy Flanagan, Kenny Barron, Sonny Clark, Art Tatum, Scott Joplin, Thelonious Monk, Chick Corea. Aveva 10 anni quando tenne il suo primo concerto in un festival e ha realizzato le sue prime registrazioni in studio nel 2015. Gira il mondo con diverse formazioni, soprattutto trii. A Martone Bakar sarà accompagnato dal contrabbassista italiano Michelangelo Scandroglio e dal batterista olandese Yoran Vroom.



PILED UP CANSU TANRIKULU QUARTET

Il secondo set di Martone sarà affidato al quartetto di Cansu Tanrikulu, una vocalist, polistrumentista, compositrice, produttrice e improvvisatrice di fama internazionale che vive a Berlino. È nata ad Ankara, in Turchia, nel 1991 e si è trasferita a Berlino nel 2015 dopo aver conseguito una laurea in psicologia cognitiva e un master in Jazz Performance. A Berlino si è laureata all'Universität der Künste Berlin (Jazz Institut Berlin). È una delle giovani voci più attive della scena musicale creativa europea e guida/coordina molteplici progetti internazionali di composizione ed esecuzione. Grazie alle sue grandi capacità performative Tanrikulu è diventata una vocalist molto richiesta in Europa e negli Stati Uniti. Nella maggior parte dei suoi gruppi suona anche il synth, la chitarra e lavora con l'elettronica per arricchire il suo linguaggio vocale. A Martone presenterà, per la prima volta in Italia, il suo progetto PILED UP e sarà affiancata da Lukas König alla batteria, Arne Braun alla chitarra, Nick Dunston al contrabbasso, due validi esponenti del jazz europeo i primi due e di quello americano il terzo.

RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ore 21.15 - Roccella J, Teatro al Castello

TROPICAL ANATOLIA
YPEK YOLU

Orhan Özgür

voce

Malthe Jepsen

tastiere

Olaf Brinch

basso

Frederik Bülow

batteria

ore 22.30

DILA VARDAR & THE ODD BEATS

Dila Vardar

voce

Fati Ebre

chitarra acustica & wah wah

Alastair Caplin

violino

Taha Turan

basso

Stefano Illota

batteria



30

AGOSTO

**MARTONE & ROCCELLA J.
FOR TURKEY**

ENTI FINANZIATORI



PARTNER

MARTONE & ROCCELLA J.
FOR TURKEY



TROPICAL ANATOLIA YPEK YOLU

La seconda serata della sezione speciale si terrà al Teatro al Castello di Roccella Jonica il 30 agosto. Come primo set è prevista la performance del quartetto IPEK YOLU, un gruppo guidato da Orhan Özgür Turan, un virtuoso del saz, uno strumento chiamato anche la "chitarra saracena". Ypek Youly è il nome turco della Via della Seta che collegava l'Oriente e l'Occidente ed è anche la direzione verso la quale si muovono i musicisti del gruppo sul piano musicale. Il quartetto, infatti, fonde diversi stili sonori producendo una fusion multiculturale di ritmi sudamericani, musica folk anatolica e musica rock degli anni '60. Un mondo sonoro unico che collega giungle tropicali e polverosi deserti in un insieme musicale fatto di mille colori. Gli Ipek Yolu sono insieme da molti anni. Il leader della band, Orhan Özgür Turan, è un suonatore di saz molto popolare in Danimarca, grazie al suo impegno nella band Anatolian Folk Hudna. Olaf Brinch e Lasse Aagaard hanno lavorato insieme per molti anni. Frederik Bülow è un batterista danese che si è distinto anche sulla scena musicale scandinava. Gli Ipek Yolu a Roccella presenteranno molti brani tratti dall'album TROPICAL ANATOLIA prodotto nel 2020.



DILA VARDAR & THE ODD BEATS

Il secondo concerto di giorno 30 al Teatro al Castello sarà all'insegna dell'hip-hop multietnico prodotto da una formazione guidata dalla cantante e danzatrice turca Dila Vardar. Al suo fianco gli ODD BEATS. La cantante e il gruppo si sono affermati e operano sulla scena londinese che è al momento la più potente fucina di jazz multietnico del mondo. Quello della Vardar e degli ODD BEATS è un ensemble votato alla performance dionisiaca e propone una fusion fatta di musica etnica turca e greca e ritmi di danza balcanica. Di grande suggestione i vocalismi e l'energia della cantante Dila Vardar e i complessi interventi del chitarrista Fati Ebrem con il suo uso molto originale del pedale wah wah.

RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ore 21.15 - Teatro al Castello

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

RICCARDO FASSI SEXTET

Special guest **LUIS BONILLA**

Riccardo Fassi

piano, tastiere

Filippo Bianchini

sax tenore

Mimma Pisto

voce

Steve Cantarano

basso

Pietro Iodice

batteria

Luis Bonilla

trombone

ore 22.30

LINO PATRUNO JAZZ SHOW

Mauro Carpi

violino

Orazio Maugeri

sax

Alessandro Binetti

pianoforte

Lino Patruno

banjo, chitarra, voce

Fabio Crescente

contrabbasso

Giampaolo Biagi

batteria

Antonella Parnasso

voce

AGOSTO

**RUMORI MEDITERRANEI
ITALIAN -
AMERICANS AGAIN**

ENTI FINANZIATORI



PARTNER

RUMORI MEDITERRANEI
**ITALIAN -
AMERICANS AGAIN**



**A NIGHT WITH HENRY
MANCINI**
RICCARDO FASSI SEXTET
Special guest LUIS BONILLA

Henry Mancini è uno dei musicisti e compositori italoamericani più conosciuti al mondo e questo quintetto guidato da Riccardo Fassi proporrà in modo molto originale le musiche da film composte da questo leggendario compositore, direttore d'orchestra e arrangiatore statunitense. Henry Mancini, nome d'arte di Enrico Nicola Mancini è stato l'autore di brani celeberrimi come Moon River (in Colazione da Tiffany), Baby Elephant Walk (dal film Hatari!), il tema della Pantera Rosa, e Peter Gunn Theme.

Riccardo Fassi è uno dei maggiori tastieristi italiani. Per anni ha dominato le classifiche dedicate a questo strumento. Sarà accompagnato da tre solidi musicisti italiani: la vocalist Mimma Pisto, il bassista Steve Cantarano e il batterista Pietro Iodice. Ospite speciale della serata sarà Luis Bonilla, uno dei migliori trombonisti in circolazione. Celebre la sua militanza nella Mingus Big Band e nella Vanguard Jazz Orchestra.



LINO PATRUNO
JAZZ SHOW

Lino Patruno è uno dei personaggi più eclettici del mondo dell'intrattenimento italiano e ha attraversato tutti i generi e i mezzi espressivi. Nato a Crotona, è vissuto prima a Roma, poi a Milano dove ha iniziato la sua carriera artistica. Le esperienze di Lino Patruno vanno da quelle jazzistiche in concerto, in sala di registrazione, in TV a quelle di attore di cabaret, di teatro e di cinema; da leader di jazz band alla composizione di musiche da film e per il teatro; dal ruolo di sceneggiatore a quello di produttore cinematografico; da organizzatore di festival del jazz a presentatore e regista televisivo.

Ha suonato e inciso dischi con alcuni dei grandi maestri della storia del jazz (Albert Nicholas, Joe Venuti, Bill Coleman, Wingy Manone, Bud Freeman, Teddy Wilson, Peanuts Hucko, Bob Haggart, Dick Cary, Jimmy McPartland, Eddie Miller, Yank Lawson, Billy Butterfield, Bob Wilber, Spiggle Willcox, Dick Wellstood, Tony Scott, Bucky Pizzarelli, Wild Bill Davison, Kenny Davern, Barney Bigard, Pee Wee Erwin...)

RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ore 21.15 - Teatro al Castello

**TRIBUTE TO JOE VENUTI &
EDDIE LANG**

**PAVONE-HALVORSON-
DUNSTON-FUJIWARA QUARTET**

Jessica Pavone

viola

Mary Halvorson

chitarra

Nick Dunston

contrabbasso

Tomas Fujiwara

batteria

ore 22.30

**TRIBUTE TO SAL NISTICO'
RACHEL GOULD QUINTET**

Rachel Gould

voce

Pietro Tonolo

sax tenore e soprano

Marcello Tonolo

pianoforte

Mattia Megatelli

contrabbasso

Mauro Beggio

batteria



01

SETTEMBRE

**RUMORI MEDITERRANEI
ITALIAN -
AMERICANS AGAIN**

ENTI FINANZIATORI



PARTNER



TRIBUTE TO JOE VENUTI & EDDIE LANG

PAVONE-HALVORSON-DUNSTON-FUJIWARA QUARTET

Il primo settembre il Teatro al Castello di Roccella Jonica avrà come ospite d'eccezione, la chitarrista Mary Halvorson che, per la settima volta, si è classificata al primo posto nella graduatoria dei chitarristi stilata dai critici di Down Beat, la rivista di jazz più prestigiosa del mondo, mentre il suo ultimo doppio album *Amaryllis & Belladonna* è stato giudicato il migliore vinile dell'anno. Si tratta di due riconoscimenti che la collocano ai vertici del jazz mondiale.

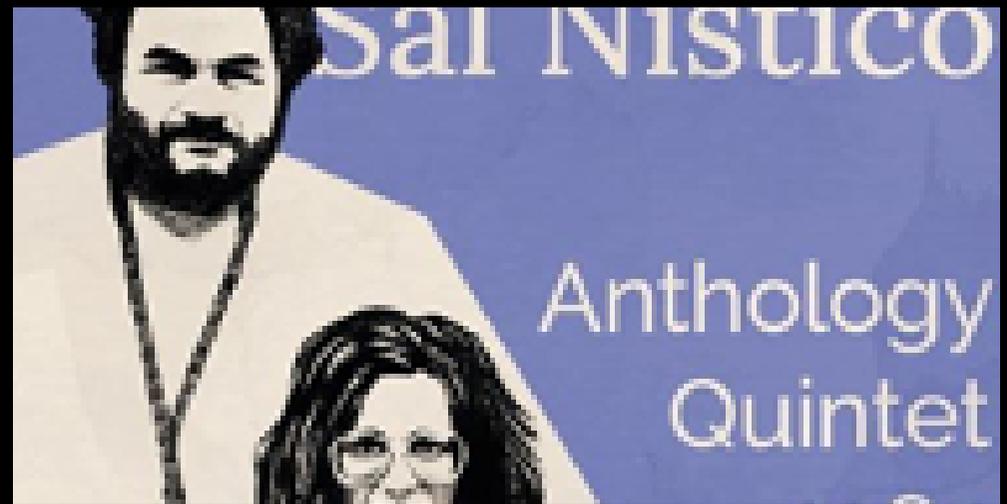
La Halvorson sarà al Teatro al Castello di Roccella Jonica insieme a Jessica Pavone, Nick Dunston e Tomas Fujiwara per presentare una produzione commissionata dal Festival mirata a ricordare i due grandi musicisti italo-americani Joe Venuti ed Eddie Lang. Questo tribute sarà di fatto una prima mondiale e costituirà certamente un evento top dell'estate jazzistica italiana.

Joe Venuti (originario di Spadafora in provincia di Messina) ed Eddie Lang (Francesco Massaro, originario di Monteroduni, Isernia), oltre a essere amici d'infanzia, sono stati due pionieri degli strumenti a corda e hanno inciso molti dischi insieme. Venuti ha suonato parecchio in Italia, mentre Lang, un virtuoso dello strumento, ha lasciato una traccia indelebile nella storia del jazz. I due saranno, quindi, al centro di un progetto originale guidato dalla violista/violinista italo-americana Jessica Pavone figura di punta dell'avanguardia newyorchese (la nonna Connie era originaria di Villa San Giovanni come Joe e Scott LaFaro, mentre gli altri nonni erano originari di Avellino e delle provincie di Bari e Catania) e, come detto in prima battuta, dalla Halvorson che, oltre a essere una delle migliori chitarriste della scena jazz contemporanea, è anche straordinaria compositrice, poetessa, e band leader. Si tratta di un duo ormai consolidato che ha alle spalle molte produzioni musicali e l'appartenenza alla cosiddetta "Brooklyn Jazz Renaissance" che sta soppiantando il tradizionale dominio di Manhattan.

Le due performer saranno affiancate da Nick Dunston al contrabbasso e da Tomas Fujiwara (partner della Halvorson nella vita e sul palcoscenico) alla batteria, che suoneranno insieme per la prima volta.

La Halvorson sarà anche la docente di una master class in chitarra jazz, mentre la Pavone sarà impegnata in una master di violino e viola jazz.

RUMORI MEDITERRANEI ITALIAN - AMERICANS AGAIN



TRIBUTE TO SAL NISTICO' RACHEL GOULD QUINTET

Sarà presentata per la prima volta dal vivo la formazione protagonista di un CD di Caligola Records sul sassofonista Sal Nistico che è stato uno dei più celebri solisti dell'orchestra di Woody Herman. Nato a Syracuse, New York, giovanissimo si è accostato al jazz, prima suonando il sax alto, poi specializzandosi con il sax tenore. I suoi genitori erano originari di Cardinale in provincia di Catanzaro, dove tuttora vivono i parenti. Nel 1959 entra a far parte dei Jazz Brothers, con Chuck Mangione, e si fa notare per lo stile originale. Proprio per le sue doti tecniche ed espressive viene chiamato da Woody Herman a far parte della sua orchestra, come solista vedette nel 1962, con la quale resta fino al '65, quando entra a far parte dell'orchestra di Count Basie. Ha collaborato anche con Don Ellis, Buddy Rich, Tito Puente e Chuck Israel.

Nel 1984 la moglie, la cantante Rachel Gould (oltre che con il marito, celebri le sue collaborazioni con Chet Baker e l'orchestra di Woody Herman), ha guidato un quintetto di "americani in Europa" affiancata dallo stesso compagno. Di quel quintetto fu registrato un concerto in Germania che di recente è stato riversato su CD da Caligola Records. Si tratta di una vera e propria chicca. A Roccella verrà riproposto quel concerto, ovviamente, con musicisti diversi. A guidarlo, però, sarà sempre Rachel Gould che ormai vive in Inghilterra. L'ensemble comprende i fratelli Pietro e Marcello Tonolo, rispettivamente al sassofono e al piano, il contrabbassista Mattia Megatelli e il batterista Mauro Beggi.

RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ore 21.15 - Teatro al Castello

**"SEMPLICEMENTE IL
MIGLIORE. IL MITO DI FRANK
SINATRA TRA JAZZ, POP E
CINEMA"**

**CON LUCA CERCHIARI E
GRETA PANETTIERI QUARTET**

Luca Cerchiarì

voce narrante

Greta Panettieri

voce

Andrea Sammartino

pianoforte

Giuseppe Bassi

contrabbasso

Mimmo Campanile

batteria

ore 22.30

**SERGIO CAMMARIERE
QUARTET**

Sergio Cammariere

pianoforte

Daniele Tittarelli

sax soprano

Luca Bulgarelli

contrabbasso

Amedeo Ariano

batteria

SETTEMBRE

RUMORI MEDITERRANEI
**ITALIAN -
AMERICANS AGAIN**

ENTI FINANZIATORI



PARTNER

RUMORI MEDITERRANEI
**ITALIAN -
AMERICANS AGAIN**



**SEMPLICEMENTE IL
MIGLIORE. IL MITO DI
FRANK SINATRA TRA
JAZZ, POP E CINEMA"
CON LUCA CERCHIARI E GRETA
PANETTIERI QUARTET**

Uno dei maggiori esperti europei di jazz, Luca Cerchiari (Università IULM di Milano), autore di un imminente volume Feltrinelli su Frank Sinatra, illustra il mondo del celebre uomo di spettacolo parlando interagendo con la voce di Greta Panettieri, una delle più brave vocalist della scena jazzistica europea, e i musicisti del suo quartetto. Nel corso della performance verranno video proiettati celebri musical, film, concerti, ed eseguiti i migliori brani di tutto il repertorio di The Voice.

**SERGIO CAMMARIERE
QUARTET**

Sergio Cammariere torna a Roccella dopo circa 16 anni, affiancato dalla sua storica band, un gruppo di grandi musicisti che da sempre sono al suo fianco: Daniele Tittarelli, Luca Bulgarelli e Amedeo Ariano. Musicista, compositore e interprete di rara e raffinata intensità espressiva, ha nella sua anima l'eco delle note dei grandi maestri del jazz, i ritmi latini e sudamericani, la musica classica e lo stile della grande scuola cantautorale italiana. E soprattutto, un'innata predisposizione per la composizione musicale. Presenterà i brani del suo ultimo album.

RUMORI
MEDITERRANEI



FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ore 21.15 - Teatro al Castello

**TRIBUTE TO CHICK COREA
ROTONDI-ROSEN-GORGONE-
PICCIRILLO-FIORE QUINTET**

Jim Rotondi

tromba

Michael Rosen

sax tenore

Daniele Gorgone

piano

Marco Piccirillo

contrabbasso

Pasquale Fiore

batteria

ore 22.30

FOOTPRINT PROJECT

Rokhaya Niang

voce

Nils Brzoska

human beatbox

Aron Hentschel

batteria

Franka Bayertz

tastiere

Max Feig

chitarra

Lenny Hanselmann

chitarra

Elias Lindermann

basso

Paolo de Jesus Maido

tromba

Anton Kowalsk

sassofono

Jonathan Steffen

trombone

SETTEMBRE

RUMORI MEDITERRANEI
ITALIAN -
AMERICANS AGAIN

ENTI FINANZIATORI



PARTNER

RUMORI MEDITERRANEI
**ITALIAN -
AMERICANS AGAIN**



TRIBUTE TO CHICK COREA ROTONDI-ROSEN-GORGONE- PICCIRILLO-FIORE QUINTET

Sarà il quintetto ROTONDI-ROSEN-GORGONE-PICCIRILLO-FIORE QUINTET a rendere omaggio a Chick Corea, uno dei più grandi pianisti della scena jazzistica mondiale. Il leader dei Return To Forever vanta origini calabresi. I suoi nonni paterni, infatti, erano originari di Albi in provincia di Catanzaro. A più di due anni dalla sua scomparsa, sarà questo gruppo a rendere omaggio al suo genio con un concerto nel corso del quale verranno eseguiti brani composti dal celebre pianista durante la sua lunga carriera artistica, dagli esordi negli anni 60 super swing e le sue incisioni blu note, al periodo elettrico e fusion agli ultimi progetti musicali della sua vita.

Due tra i migliori musicisti della scena jazz internazionale guidano questo quintetto che vanta una grande esperienza: gli americani Jim Rotondi alla tromba e Michael Rosen al sax. Ad accompagnare i due italoamericani un trio consolidato con alle spalle tantissimi concerti e incisioni: Daniele Gorgone al pianoforte, Marco Piccirillo al contrabbasso e Pasquale Fiore alla batteria.



FOOTPRINT PROJECT

E' una miscela di Afrobeat, neo-soul, jazz, sca e hip hop quella prodotta dalla band berlinese Footprint Project composta da musicisti provenienti da diverse parti del mondo. Di grande spessore la sezione fiati e quella vocale. Negli anni recenti la band ha pubblicato molti album, ha partecipato a importanti festival e collaborato con musicisti come gli Earth, Wind & Fire. Leader e frontwoman del gruppo è la cantante Rokhaya Niang.



RUMORI
MEDITERRANEI

JAZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ROCCELLA JAZZ CAMPUS 2023

TOP MASTER CLASSES

Saranno 8 stelle del jazz nazionale e internazionale presenti al Festival a tenere le master class per voce e strumento della XLIII edizione. Tra i vari docenti la mitica Rachel Gould, voce di Chet Baker e partner di Sal Nisticò, e la top new talent Mary Halvorson che nelle classifiche di Down Beat è stata votata come la più grande chitarrista di jazz del mondo.

31.08 ORE 15 - 17
EX CONVENTO DEI MINIMI

RACHEL GOULD
VOCE E CANTO



02.09 ORE 10 - 12
EX CONVENTO DEI MINIMI

MARY HALVORSON
CHITARRA



30.08 ORE 11 - 13
CASA DELLA CULTURA

DILA VARDAR
VOCE E CANTO



03.09 ORE 9 - 11
CASA DELLA CULTURA

GRETA PANETTIERI
VOCE E CANTO



02.09 ORE 10 - 12
EX CONVENTO DEI MINIMI

JESSICA PAVONE
VIOLINO E VIOLA



31.08 ORE 10 - 12
CASA DELLA CULTURA

LUIS BONILLA
TROMBONE E IMPROVVISAZIONE



01.09 ORE 10.30 - 12.30
EX CONVENTO DEI MINIMI

PIETRO TONOLO
SASSOFONO



31.08 ORE 10 - 12
EX CONVENTO DEI MINIMI

RICCARDO FASSI
PIANOFORTE E TASTIERE



DURATA DI UNA MASTER CLASS: 2 ORE
COSTO DI UNA MASTER CLASS: 30 EURO
(NEL PREZZO È INCLUSO L'INGRESSO LIBERO AI CONCERTI)

In collaborazione con:
Arcana Editore; Ludwig Sound; Casa Editrice Mimesis; Università IULM di Milano - Master in "Editoria e produzione musicale"; Rubettino Editore; Le Pecore Nere Editore; Akamu Management; Edizioni Kriterius; Caligola Records; Compagnia Nuove Indie Editore.

PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI:
RJFCAMPUS@GMAIL.COM
+ 39 327 569 5616

MAGGIORI INFO SU
ROCCELLAJAZZ.ORG

ENTI FINANZIATORI



PARTNER



RUMORI
MEDITERRANEI

MZZ

FESTIVAL

XLIII EDIZIONE

DIREZIONE ARTISTICA
VINCENZO STAIANO

ROCCELLA J. | MARTONE
DAL 26.08 AL 03.09

**AI CONFINI DEL JAZZ
LA MUSICA DI MEZZO**

DEDICATED TO TONY BENNETT

ALBUM, CD E LIBRI IN JAZZ

ore 11.30 - Casa della Cultura
"The music of Tony 'Slim' Dominick"
Caligola Records

Presentazione vinile

ore 20.00 - Waterfront "Sisinio Zito"

"Una posizione Sociale"
Rubettino Editore, 2023
GIOSE RIMANELLI

Presentazione libro

ore 11.30 - Casa della Cultura

"Leon in Jazz"
Fonicottero/Le Pecore Nere Editore, 2023
Produzione di Rumori Mediterranei
MIRKO ONOFRIO

Presentazione libro

**"Carla Bley. La ragazza che urlò
'champagne'"**

Fonicottero/Le Pecore Nere Editore, 2023
MIRKO ONOFRIO
Presentazione libro

**"George Russell. Il profilo
biografico, il Lidian Chromatic
Concept, La Vertical Form"**

Fonicottero/Le Pecore Nere Editore, 2023
CARLO CIMINO

Presentazione libro

ore 20.00 - Teatro al Castello

"Il Jazz e l'Europa"
Arcana Editore, 2023
GUIDO MICHELONE

Presentazione libro

ore 20.00 - Teatro al Castello

"Loft Music"
Compagnia Nuove Indie, 2022
**SALVATORE AUDINO
GIORGIO NURISSO**

Presentazione libro

ore 12.00 - Casa della Cultura

**RACHEL GOULD - SAL NISTICO' -
ANTHOLOGY QUINTET 1984**
Caligola Records

Presentazione CD

ore 20.00 - Teatro al Castello

"Free Jazz"
Edizioni Kriterius 2023
FRANCESCO CATALDO VERRINA

Presentazione libro

ore 12.00 - Casa della Cultura

**"La voce nel pop e nel jazz.
Guida discografica a cento canzoni
imperdibili"**
Mimesis, 2022
GRETA PANETTIERI

Presentazione libro

ore 11.00 - Casa della Cultura

Il Prof. Luca Cerchiari presenterà il documentario
"Frank Sinatra e l'Italia"
Durata 30'
Regia di ROBERTO MANFREDI
A cura del Master Università di Milano-IULM in 'Editoria
e produzione musicale'.
Testi e ricerche di Luca Cerchiari

ANTEPRIMA MONDIALE

ENTI FINANZIATORI



PARTNER

RUMORI
MEDITE
RRANEI

XLIII
Edizione

Ai confini del
Jazz

La musica di mezzo



OFFICIAL ART WORK